

MEDIA KIT 2026

ART(S)

Les Arts d'ici et d'ailleurs



01 80 91 80 40



arts-mag.fr

parnasse
ÉDITION

ART(S)

Plongez au cœur de la création, là où l'art prend vie.

ART(S) n'est pas un simple magazine : c'est un hommage vibrant à toutes les formes d'expression artistique. Peinture, sculpture, photographie, installations contemporaines ou street art... chaque numéro est une invitation à explorer les coulisses de la création, à découvrir des artistes d'hier et d'aujourd'hui, et à comprendre les mouvements qui façonnent notre époque.



INFORMATIONS PRATIQUES

Tirage – 60 000 exemplaires

Diffusion – Kiosques, France

Abonnements – 36 100

Date de création – 2025

Périodicité – Bimestriel

Format – 210 x 270 mm

RUBRIQUES

Quoi de neuf : L'essentiel de la vie des arts en quelques pages.

Calendriers : Les rendez-vous immanquables, de la scène locale aux grandes foires internationales

Expositions : Panorama des expositions qui structurent la saison culturelle

Portrait : Plonger dans l'intime des artistes, collectionneurs et acteurs culturels qui façonnent la scène d'aujourd'hui.

Mode : Tissus, formes et matières : la création vestimentaire comme terrain de jeu artistique.

Spots : Musées, ateliers secrets, villes créatives : les spots qui nourrissent l'imaginaire.

Les ailleurs de l'art : Carnets de route culturels pour relier territoires, patrimoines et nouvelles scènes artistiques.

Dossier : Un panorama complet pour éclairer une question artistique, culturelle ou sociétale en profondeur.

Rendez-vous collectionneur : Où se rencontrent passion, stratégie et transmission autour des œuvres.

Rendez-vous artiste : Entrer dans l'atelier : processus créatif, techniques, doutes et fulgurances.

Lieux insolites : Espaces atypiques, scénographies étonnantes et décors secrets pour expériences culturelles singulières.

Livres et films : Bibliothèque idéale et vidéothèque inspirante pour accompagner les professionnels comme les passionnés.

PLANNING

	N°4	N°5	N°6
BOUCLAGE KIOSQUES	5 JANVIER 2026 15 JANVIER 2026	23 FEVRIER 2026 9 MARS 2026	25 AVRIL 2026 7 MAI 2026
N°7	N°8	N°9	
27 JUIN 2025 9 JUILLET 2026	26 AOÛT 2026 10 SEPTEMBRE 2026	26 OCTOBRE 2026 9 NOVEMBRE 2026	

Nous plaçons au cœur de notre ligne éditoriale l'exploration des scènes artistiques internationales, faisant des **ailleurs** notre territoire privilégié.



21cm L X 27cm H
+5mm de fond perdu

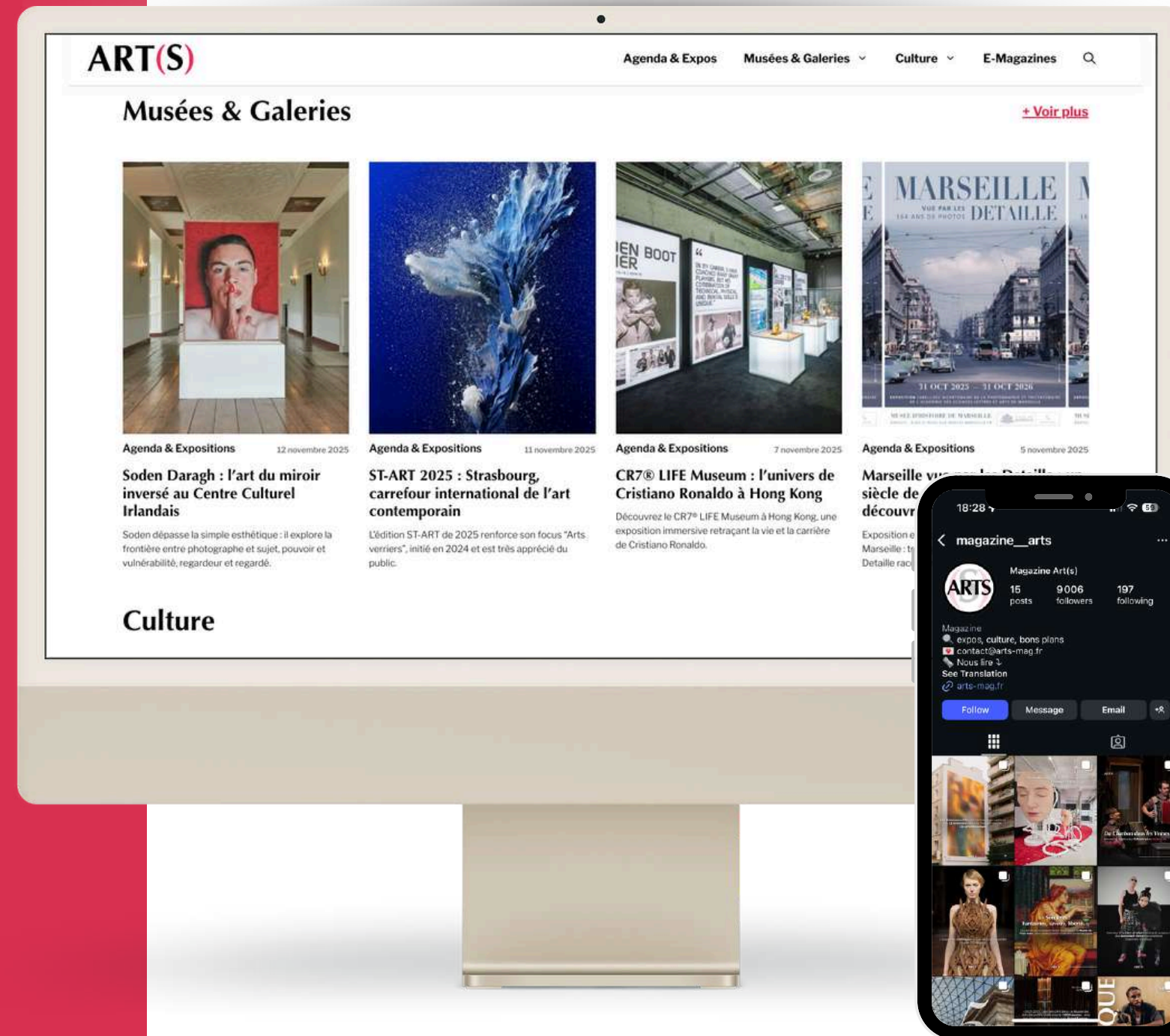
* pour 1 page

DIGITAL

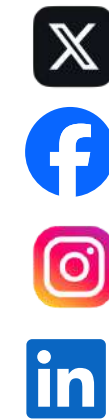
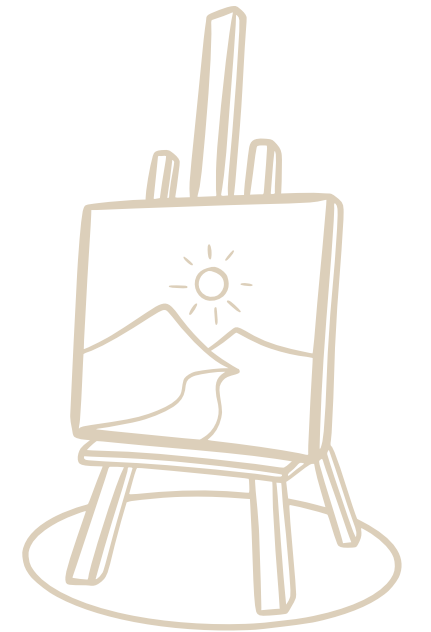
Web, réseaux sociaux, vidéo : **ART(S)** diffuse ses contenus sur tous les formats pour informer, inspirer et rassembler une communauté de lecteurs engagés autour de l'arts.

Cette approche multicanale nous permet de couvrir les sujets au plus près du quotidien tout en offrant aux marques des points de contact variés, complémentaires et mesurables.

ARTS-MAG.FR



DISPONIBLE
AUSSI SUR NOS
RÉSEAUX !

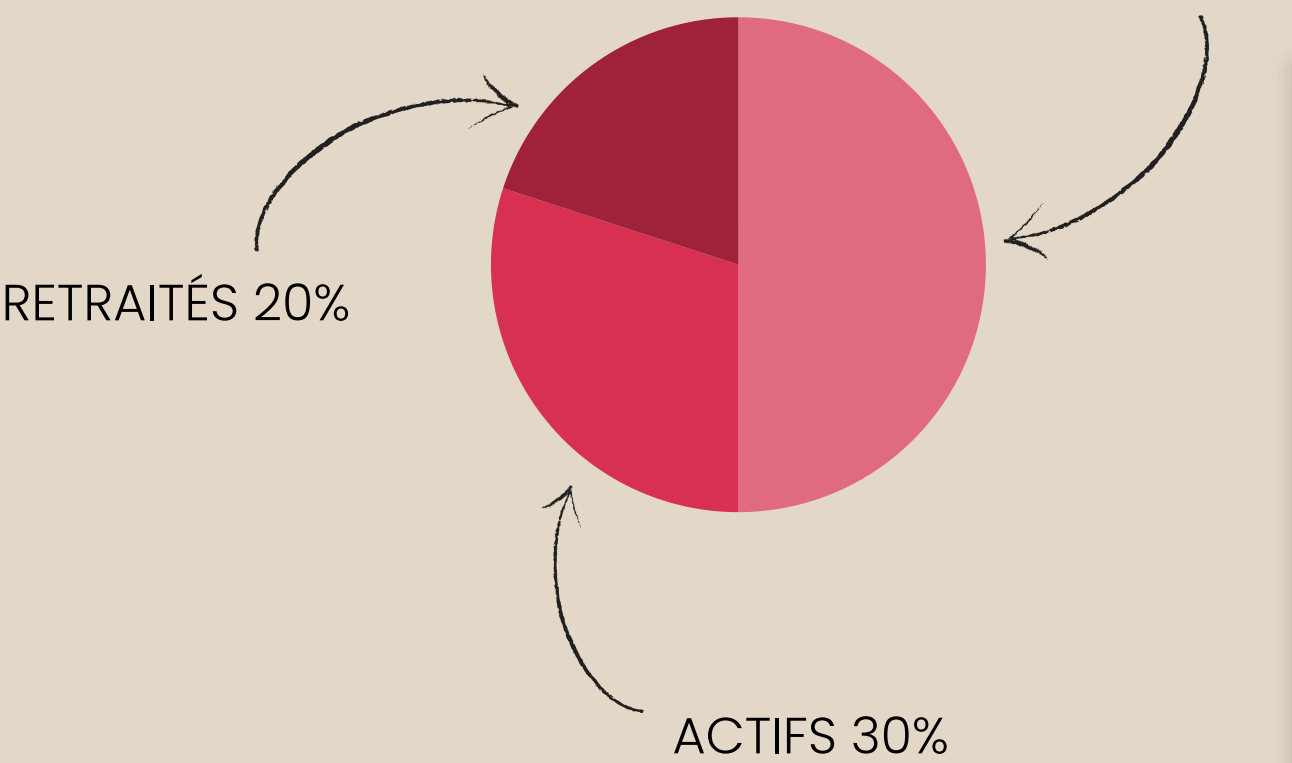


C cafeyn

ART(S) EST
AUSSI SUR CAFEYN, ACCESSIBLE
À 2 M D'UTILISATEURS.

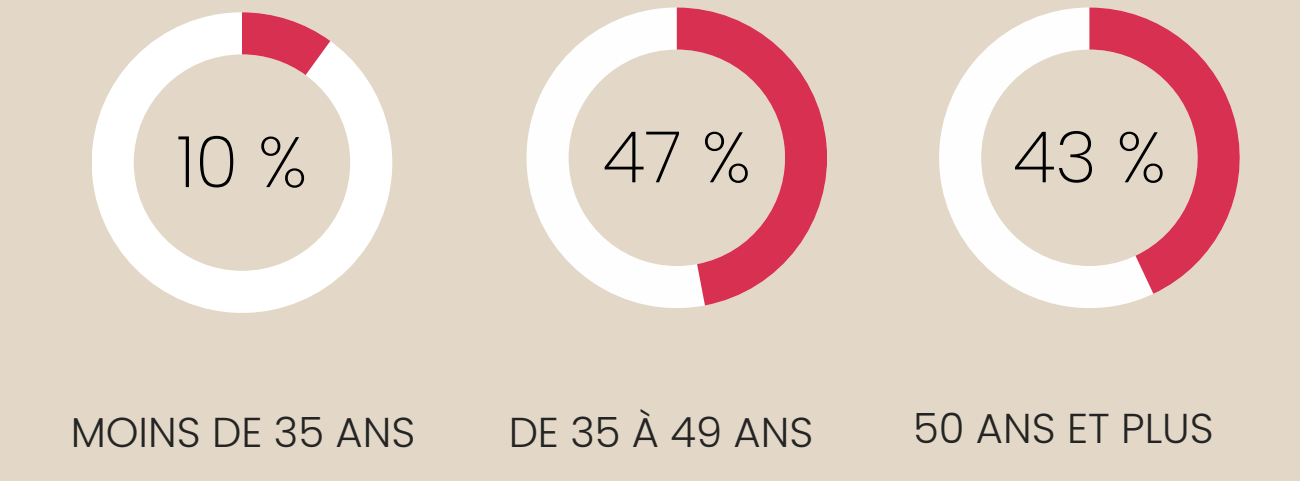


CATÉGORIES

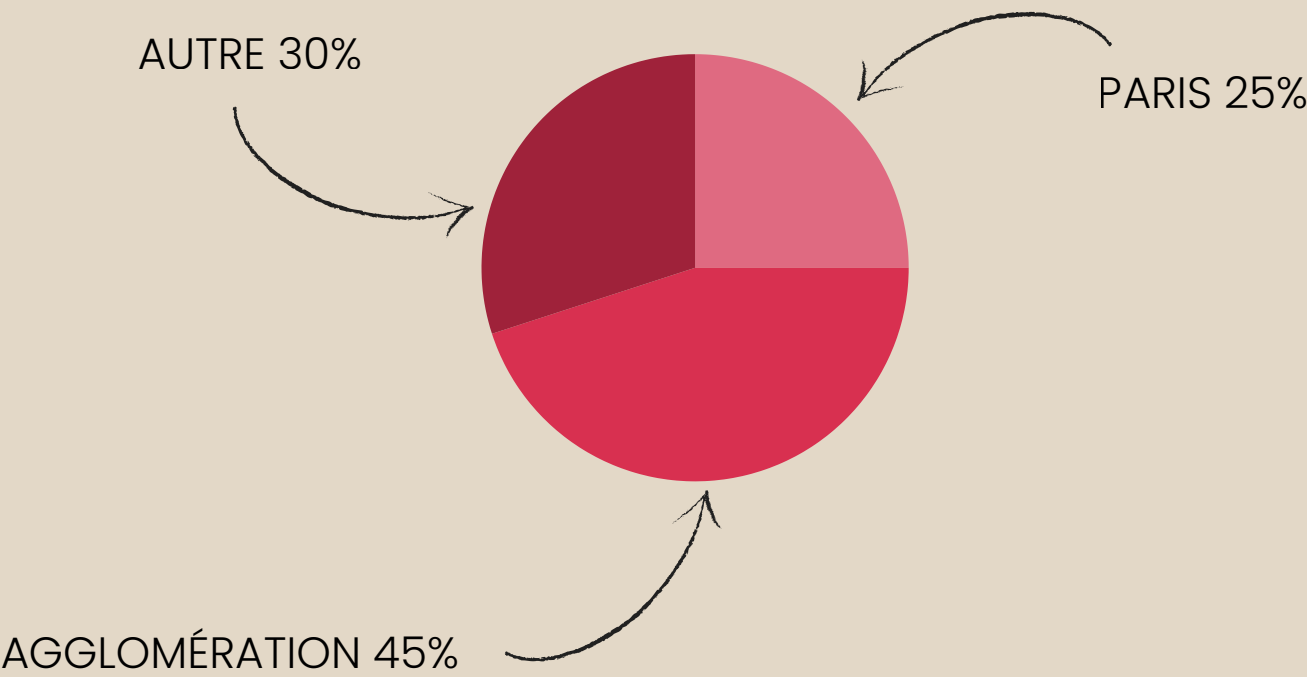


NOS LECTEURS

PAR ÂGE



PAR SECTEURS



Arts Vivants

L'ART VIVANT RACONTE
notre époque en temps réel

L'art vivant, par sa nature éphémère et incarnée, a toujours eu un pouvoir unique : celui de saisir l'air du temps. Théâtre, performance, danse contemporaine ou art de rue - autant de formes qui, loin de figer le réel, le respirent et le traduisent instantanément. Face aux crises sociales, politiques, de la scène ne se contentent plus de figer du platane un espace d'il y a, le corps devient langage et raconte ce que nous sommes, utopies. Dans un monde sans offre d'expérience directe le public au cœur de la création devient alors un instant de vérité. Parce qu'il ne joue le

demeure le plus fidèle témoin du présent. Il ne cherche pas à durer, mais à dire - et c'est précisément ce qui le rend indispensable. Il nous rappelle que l'art n'est pas seulement contemplation, mais aussi action. Que la scène est un lieu

Expositions

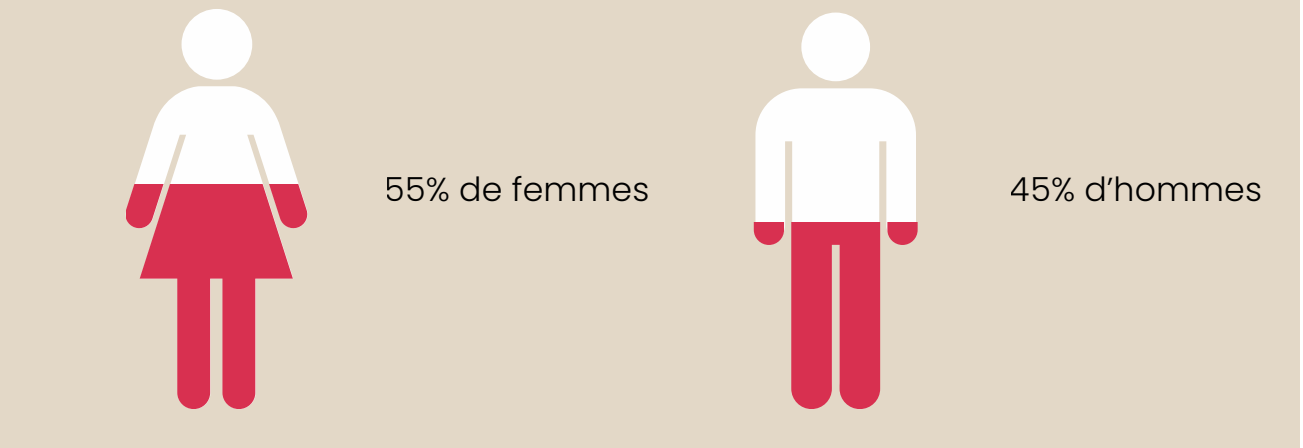
KANDINSKY et la musique

Par Mathieu François du Bertrand

En collaboration avec le Centre Pompidou, la Philharmonie de Paris organise une exposition centrée sur les rapports de Vassily Kandinsky et de la musique, une approche originale et réussie, qui plonge le visiteur dans un décloisonnement des arts.

Les approches thématiques de cette sorte sont plutôt risquées : quelquefois elles sont « tirées par les cheveux » et manquent de consistance, voulant servir une interprétation ou un sujet choisi plus que l'histoire de l'art, mais cette exposition atteint son but et arrive à se montrer convaincante. Tout l'œuvre peint de Vassily Kandinsky (né à Moscou en 1866 et mort à Neuilly-sur-Seine en 1944) est imprégné de musique et s'est construit par une symphonie de couleurs ; il a parfois cherché à reproduire des œuvres musicales écoutées auparavant. À travers une exposition de presque deux cents œuvres et objets (parmi lesquels sa collection personnelle de disques), le visiteur débambule avec un casque audio sur les oreilles, pas un médiocre audioguide, mais un vrai casque audio pour écouter Wagner, Scriabine ou des chants traditionnels russes, musiques qui jalonnent les salles de l'exposition et qui fleurissent l'avancée. À la Philharmonie, ces morceaux de musique prennent du sens, mais le casque audio n'était peut-être pas une démarche

PAR GENRE



ENVIE DE REJOINDRE LA COMMUNAUTÉ DES AMOUREUX D'ART(S)?

DÉCOUVREZ NOS TARIFS !

Emplacements Standards

Quart de Page	3 000 €
Demi Page	5 000 €
Page	8 000 €
Double Page	14 000 €
Double Page centrale	16 000 €

Emplacements Premium

2e de Couverture	12 000 €
3e de Couverture	14 000 €
4e de Couverture	16 000 €
Double Page d'ouverture	16 000 €

Bandeaux à la Une

Haut	9 000 €
Bas	7 000 €

Réductions

3 x Demi Page	-20%
3 x Page	-30%
Grande cause	-50%

De 10 000 € à 25 000 €	-5%
De 25 000 € à 40 000 €	-8%
De 40 000 € à 60 000 €	-15%
De 60 000 € à 80 000 €	-25%
De 80 000 € à 100 000 €	-30%
Plus de 100 000 €	-40%

Spécificités techniques

Page 210 x 270 mm
Double Page 420 x 270 mm
Demi Page Hauteur 105 x 270 mm
Demi Page Largeur 210 x 135 mm



CIRQUE EN MOUVEMENT
Chapiteaux, corps et imaginaires

Le cirque, longtemps symbole d'un divertissement populaire et nomade, connaît depuis plusieurs décennies une profonde métamorphose. Fort des mutations portées par le spectacle vivant, le cirque s'adapte à son époque et se réinvente. Il dialogue avec la danse, le théâtre, la musique ou les arts visuels, tout en revendiquant un ancrage profondément humain et poétique.

Du cirque traditionnel au cirque contemporain

Né au XVIII^e siècle en Europe, le cirque a longtemps été une célébration du corps en mouvement et de la prouesse physique. Avec la disparition progressive des animaux et la montée en puissance de compagnies créatives comme le Cirque Plume, les Colporteurs ou le Cirque Écluse, une nouvelle esthétique s'est imposée. Les artistes de cirque



Un art en dialogue avec la société

À l'image du monde qu'il traverse, le cirque peut devenir un miroir de la société, de ses tensions, de ses rêves, de ses peurs. Il est un art qui se joue sur le fil du rassemblement et de la communion. C'est pourquoi le cirque contemporain se veut un art engagé, un art qui interroge et qui transforme.



SPECIAL OFFER

ARTS-MAG.FR

NOS OFFRES DIGITALES

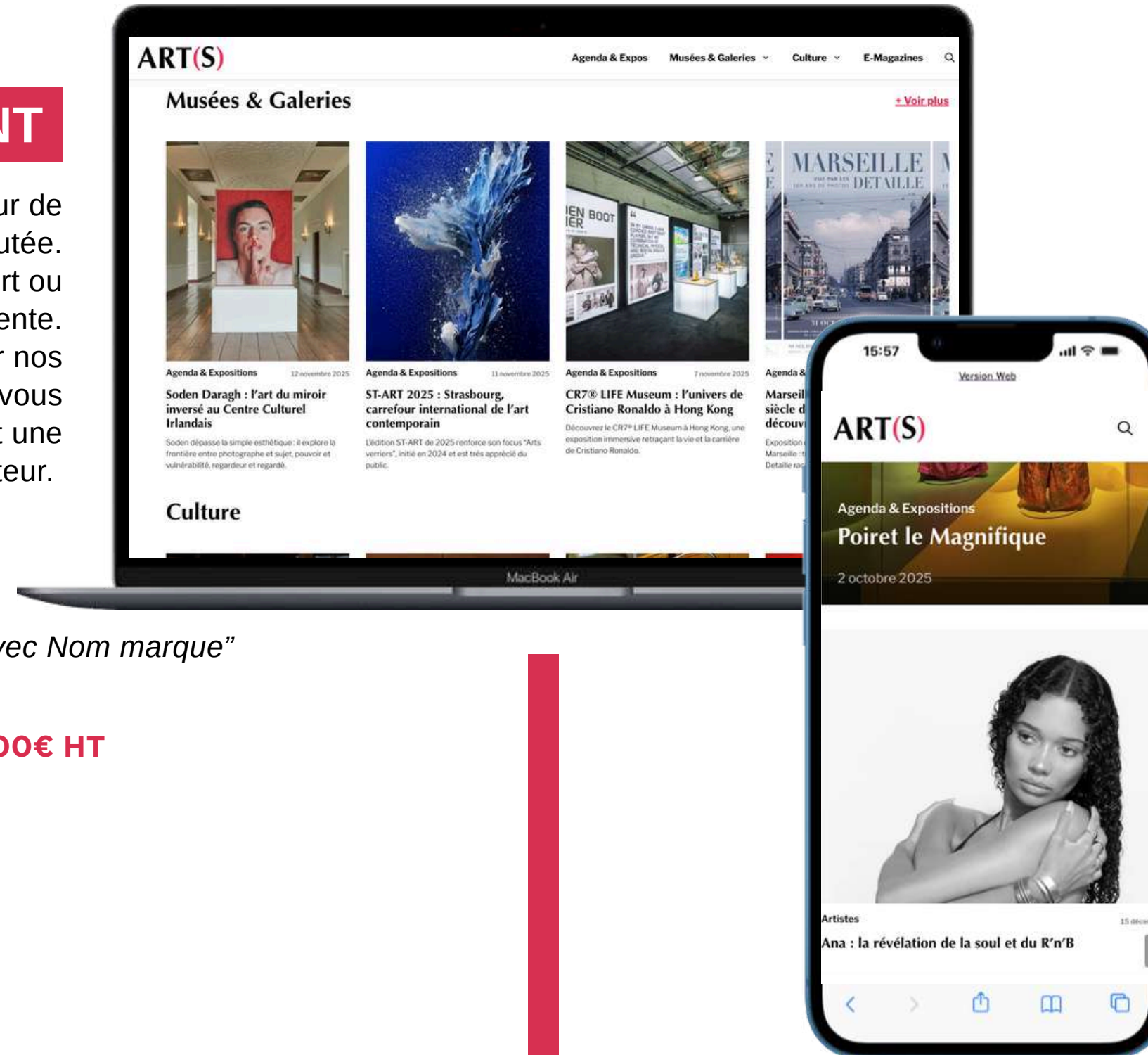
Découvrez nos solutions pour amplifier votre visibilité en ligne.

BRAND CONTENT

Positionnez votre marque comme un acteur de référence grâce à un contenu à forte valeur ajoutée. Nous co-construisons avec vous un article expert ou une interview, publié dans la rubrique la plus pertinente. Mis en avant sur la home page et relayé sur nos réseaux sociaux, ce dispositif de brand content vous permet de valoriser vos solutions tout en apportant une information utile aux professionnels du secteur.

- Pas d'exclusivité
- Article diffuser 7 jours sur la home page
- Vie de l'article : 1 an
- Mention "Article réalisé en partenariat avec Nom marque"
- Environ 2 500 signes

1 800€ HT



NEWSLETTER

Rédaction par notre équipe digitale. 5 000 destinataires sur une cible définie.

2 500€ HT

Newsletter dans un de nos "best of" présentant plusieurs produits ou services d'un même univers.

1 500€ HT

NOS OFFRES DIGITALES

BANNIÈRE PUBLICITAIRE

Découvrez nos solutions pour amplifier votre visibilité en ligne.

PANORAMA

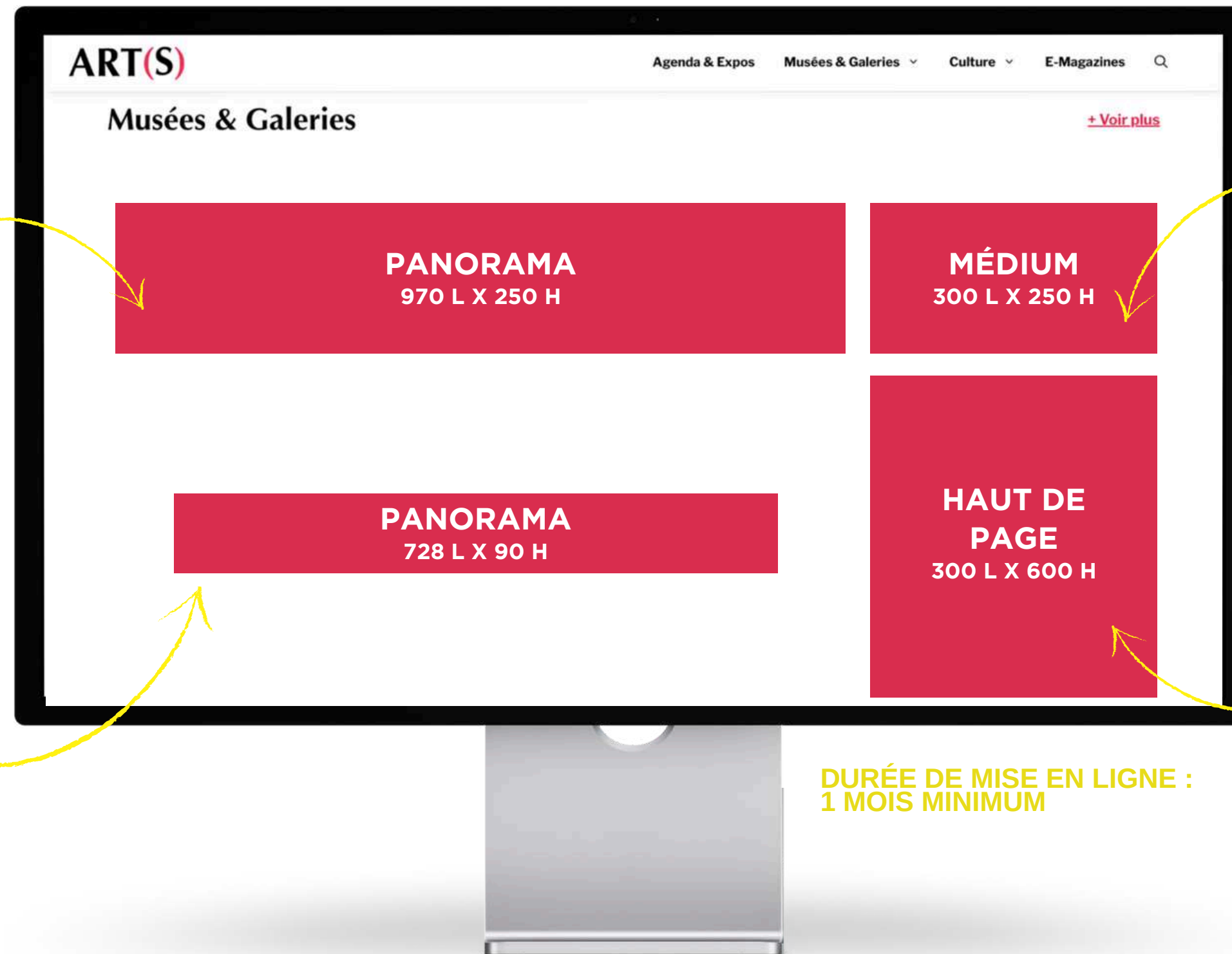
Grande bannière horizontale en haut de page. Parfaite pour capter l'attention, elle offre une visibilité maximale dès l'arrivée sur le site.

2 500€ HT

LEADERBOARD

Bannière horizontale visible dans les zones stratégiques du site pour garantir un fort taux d'engagement. Format performant en termes de taux de clic.

2 000€ HT



MÉDIUM

Format carré/rectangulaire intégré directement intégré au cœur des articles, idéal pour toucher le lecteur en pleine consultation.

1 800€ HT

HAUT DE PAGE

Grande bannière verticale située en colonne latérale. Idéale pour une présence forte et continue tout au long de la navigation.

1 500€ HT

**DURÉE DE MISE EN LIGNE :
1 MOIS MINIMUM**